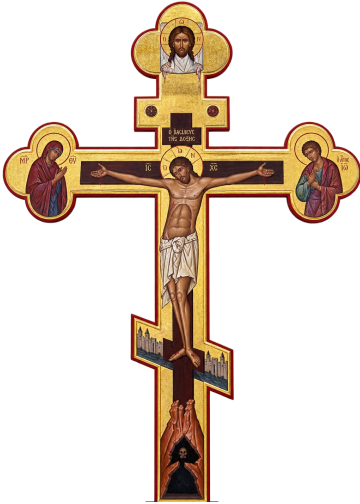




KATHABASÍAS DE LA SANTA CRUZ

(Modo 8)



1- Cuando Moisés trazó la señal de la Cruz, golpeó derecho con la vara, dividió el Mar Rojo e hizo pasar caminando a Israel. Y cuando lo golpeó al contrario lo cerró sobre el Faraón y sus carros, representando claramente el Arma Invencible. Por eso, alabemos a Cristo nuestro Dios, porque se ha glorificado.

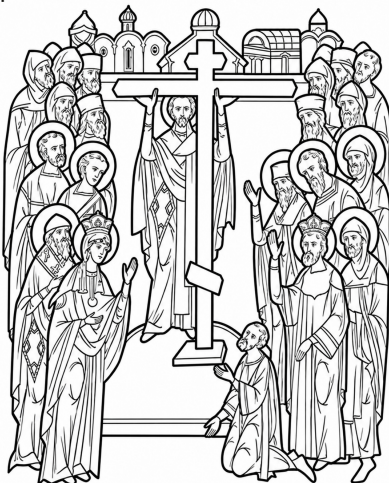
3- La vara es considerada como el símbolo del misterio porque al brotar señala al Sacerdote. Mas el madero de la Cruz ha florecido en la Iglesia, antiguamente estéril, ahora con poder y fuerza.

4- ¡Oh Señor!, oí el misterio de tu plan de salvación, comprendí tus obras y glorifiqué tu Divinidad.

5- ¡Oh Madero! tres veces bienaventurado, en el cual fue extendido Cristo, el Rey y Señor; por quien cayó el que engañó con el madero al ser engañado por Ti, el Dios que fue clavado en el cuerpo y que otorga la paz a nuestras almas.

6- Cuando Jonás estuvo en el vientre de la ballena, extendió sus manos en forma de Cruz prefigurando claramente la salvadora Pasión. Y cuando salió en el día tercero, prefiguró al mundo la singular Resurrección de Cristo Dios, que fue clavado en el cuerpo iluminando al mundo por su Resurrección al día tercero.

7- La insensata orden del impío tirano estremeció a los pueblos, pues lanzaba amenazas y falsedades aborrecidas por Dios. Pero los tres varones no temieron la bestial ira ni el fuego devorador; y mientras estaban juntos dentro del fuego y soplaban una brisa de rocío, cantaban: Bendito eres, Oh Alabadísimo Dios de nuestros padres. Alabemos, glorifiquemos y prosternémonos ante el Señor.



8- Oh Varones, iguales en número a la Trinidad, bendecid al Creador Padre Dios y alabad al Verbo que condescendió y cambió el fuego en rocío; y ensalzad al Santísimo Espíritu que da la vida a todos por los siglos.

9- Oh Madre de Dios, Tú eres el paraíso místico de quien brotó Cristo sin labranza por quien fue plantado en la tierra el vivificante árbol de la Cruz. Prosternados ahora ante el elevado, te engrandecemos.

Domigo posterior a La Exaltación de la Santa Cruz

(Eothina 5)

Tropario (Modo 7)

Aboliste la muerte con tu cruz y abriste el paraíso al ladrón. Transformaste los lamentos de las miróforas y ordenaste a tus apóstoles proclamar que resucitaste, oh Cristo Dios, concediendo al mundo la gran misericordia.

Salva, oh Señor, a tu pueblo y bendice a tu heredad. Concede a tus fieles la victoria sobre los enemigos y protege a los tuyos por tu Santa Cruz.

Himno de la Santísima Virgen María (Modo 4)

Tu nacimiento, oh, Madre de Dios, anunció el gozo a todo el Universo, porque de ti resplandeció el Sol de Justicia, Cristo Dios nuestro: porque, aniquilando la maldición, nos concedió la Bendición y, destruyendo la muerte, nos otorgó la vida eterna.

Kontakión de la Fiesta (Modo 4)

Oh Cristo Dios Tú que voluntariamente fuiste levantado sobre la Cruz concede Tu compasión a Tu pueblo nuevo llamado por Tu nombre, con Tu poder alegre a nuestras piadosas autoridades concediéndoles la victoria sobre los enemigos, sea Tu auxilio un arma de paz y victoria invencible.

*Kathabasis: himnos litúrgicos que se cantan al final de cada una de las partes en que se divide el Canon de los Matutinos, llamadas odas. Su nombre proviene del griego katabasis (descenso), pues tradicionalmente los cantores de coro descendían de sus lugares (derecha e izquierda) para entonarlos juntos, de manera mas solemne. *Tropario: himnos breves de una sola estrofa o una serie de ellos, provienen del griego tropos (algo que se repite). *Kontakión: del griego kotax (vara) es una homilía poética, o sermón, que consta de entre 18 y 30 estrofas. Antiguamente el texto del himno se escribía en un largo rollo de pergamino enrollado alrededor de una vara de madera.

EPÍSTOLA

Prok.: ¡Oh Señor, y cuán grandiosas son todas tus obras! Hiciste todas ellas con sabiduría; ¡Oh alma mía!, bendice al Señor.

Lectura de la Carta del Apóstol San Pablo a los Gálatas (2:16-20)

Hermanos, sabiendo que el hombre no es justificado por las obras de la ley, sino por la fe de Jesucristo, nosotros también hemos creído en Jesucristo, para ser justificados por la fe de Cristo y no por las obras de la ley, por cuanto por las obras de la ley nadie será justificado. Y si buscando ser justificados en Cristo, también nosotros somos hallados pecadores, ¿es por eso Cristo ministro de pecado? En ninguna manera. Porque si las cosas que destruí, las mismas vuelvo a edificar, transgresor me hago. Porque yo por la ley soy muerto para la ley, a fin de vivir para Dios. Con Cristo estoy juntamente crucificado, y ya no vivo yo, mas vive Cristo en mí; y lo que ahora vivo en la carne, lo vivo en la fe del Hijo de Dios, el cual me amó y se entregó a sí mismo por mí.

SANTORAL 20 al 26/09/2026

20- Despedida de la fiesta de la exaltación de la Santa Cruz. S. M. Eustacio y su familia.

21- S. A. Cuadrato de Magnesia, Obispo de Atenas y el S. P. Jonás.

22- S. M. Focas, Obispo de Sínopo.

23- Concepción del P. Precursor y Bautista Juan.

24- S. M. Tecla, igual a los Apóstoles.

25- J. Eufrosinia y su padre Pevnotios.

26- S. A. Teólogo Juan el Evangelista.

Apostol J.=Justo M.=Mártir P.=Profeta S.=Santo/Santa/Santos



San Eustáthios y su familia. fue un destacado general romano y hombre caritativo, llamado Plakidas antes de su bautismo. Durante una jornada de caza vio un ciervo con una Cruz resplandeciente entre sus astas y oyó la voz de Cristo, quien lo llamó a la fe. Tras esta experiencia acudió al obispo junto con su esposa e hijos; toda la familia recibió el bautismo, tomando los nombres de Eustáthios, Teopiste, Agapios y Teopistos. Poco después comenzaron duras pruebas, semejantes a las de Job. Perdió sus bienes, fue separado de su esposa y, posteriormente, creyó haber perdido también a sus hijos. A pesar del sufrimiento, mantuvo su confianza en Dios. Años más tarde fue hallado por antiguos compañeros y restituido como general del ejército romano. Sin saberlo, sus propios hijos servían bajo su mando y, por providencia divina, la familia terminó reconociéndose y reuniéndose nuevamente.

Tras regresar victorioso a Roma, el emperador Adriano exigió que Eustáthios ofreciera sacrificios a los dioses paganos. Él se negó y confesó públicamente su fe en Cristo. Su esposa e hijos hicieron lo mismo. Después de que las fieras se negaran a atacarlos, fueron condenados a morir dentro de un toro de bronce al rojo vivo. Tres días después sus cuerpos fueron hallados intactos, y su testimonio fortaleció la fe de numerosos cristianos.

EVANGELIO

Lectura del Santo Evangelio según San Marcos (8:34 al 9:1)

Dijo el Señor: Quien quiera venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, y tome su cruz, y sígame. Porque todo el que quiera salvar su vida, la perderá; y todo el que pierda su vida por causa de mí y del evangelio, la salvará. Porque ¿qué aprovechará al hombre si ganare todo el mundo, y perdiere su alma? ¿Qué recompensa dará el hombre a cambio de su alma? Porque el que se avergonzare de mí y de mis palabras en esta generación adúltera y pecadora, el Hijo del Hombre se avergonzará también de él, cuando venga en la gloria de su Padre con los santos ángeles. También les dijo: En verdad os digo que hay algunos de los que están aquí, que no gustarán la muerte hasta que hayan visto el reino de Dios venido con poder.

Apotegmas de los Padres del desierto

Decía el Abba Silvano:

«Termina con fidelidad lo que tienes delante antes de buscar una ocupación más agradable»

Cruz Ortodoxa de Bendición

Cada parte cuenta toda la historia de la Salvación.

La forma de trébol en los 4 extremos: No es decoración, simboliza la Santísima Trinidad. Cada punta tiene 3 lóbulos.

El Mandylin, (pañó). Es el rostro de Cristo no hecho por mano humana. Los dos angelitos que lo sostienen. A los lados dice IC XC - Jesucristo. Es como diciendo que todo empieza y termina en Él.

En el centro Cristo crucificado: Arriba del travesaño dice: "EL REY DE LA GLORIA". Detrás de su cabeza también IC XC.

A los lados - Los testigos del Calvario: A la Izquierda: La Virgen María MP ΘΥ= Madre de Dios, con las manos en oración. Ella es la Iglesia. A la Derecha: San Juan el Apóstol "SAN JUAN EL TEOLOGO", el discípulo amado. Representa a toda la humanidad.

El pequeño travesaño, (en diagonal), inclinado abajo de los pies: Significa que un extremo apunta al cielo (el buen ladrón) y el otro al infierno (el mal ladrón). Es la balanza del Juicio.

Abajo; La cueva con el cráneo: Este es el detalle más profundo. Es el "cráneo de Adán". La tradición dice que el Gólgota era donde estaba enterrado Adán. La sangre de Cristo cae sobre su cráneo y lo resucita. Por eso se llama Gólgota = lugar de la calavera, significa que Cristo vence la muerte de Adán.

Toda la Cruz dice: "Donde entró la muerte por Adán, entró la Vida por Cristo". (1ª a Corintios 15: 21-22).

